

MIRCO RINALDI - CURRICULUM VITAE

web: ***mircorinaldi.com***
e-mail: ***info@mircorinaldi.com***
mobile: ***333 3211222***

COMPETENZE

Nel corso delle sue esperienze professionali approfondisce tecniche fotografiche, illuminotecniche realizzando impianti di illuminazione per mostre in gallerie private (Art Sinergy / Contemporary Concept) e di composizione dell'immagine, acquisendo padronanza sia dei mezzi analogici (dalla stampa in camera oscura alla foto artistica) sia digitali (spaziando dall'elaborazione dei file raw ai timelapse).

La lavorazione tecnica di foto viene poi sviluppata in video soprattutto realizzando cortometraggi in stop motion e spot pubblicitari.

Arriva in fine all'utilizzo di video interattivi con i quali crea eventi live e videoinstallazioni e video mapping.

Lavora anche come supervisore alle installazioni e illuminotecnico per di mostre d'arte svoltesi in gallerie private.

Durante il periodo universitario realizza video live per concerti che lo portano ad interagire e confrontarsi con ambienti e colleghi in ambito europeo.

Come libero professionista ottiene una competenza a 360° nel settore video approfondendo le proprie conoscenze di animazione 2D e 3D, video editing, motion graphic, specializzandosi soprattutto nella tecnica del videomapping e nelle scenografie video per il teatro.

Nel 2023 e 2024 lavora come fotografo ufficiale durante i concerti VascoLive23 e VascoLive24 in qualità di videomaker per i social media. Per Vasco Rossi realizza anche alcuni video ufficiali.

Competenze tecniche

Tecniche fotografiche:

*sviluppo e stampa in camera oscura,
foto sportive e naturalistiche.*

Conoscenze illuminotecniche e di composizione d'immagine:

foto stil life e time lapse.

Riprese video:

in set, sportive e documentaristiche.

Video editing e animazione:

montaggi, effetti speciali, animazioni 2d e 3d.

Video Live:

interazioni, installazioni, video mapping.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nazionalità: italiana
Data di nascita: 14/05/1980
Luogo di nascita: Jesi (AN)
Residenza: via Barbieri n.111
40129 Bologna (BO)

ISTRUZIONE

Laureato in Accademia di Belle Arti, sezione di scultura, presso l'istituto di Bologna, il 13/03/2006, con voto: 110/110.

Tesi di laurea in Teorie e Tecniche dei Mass Media.

Titolo: Malevic, Tinguely, Kosuth, Paolini; l'opera come unica interpretazione dell'arte.

Relatore: Carlo Branzaglia.

Corelatore: Davide Rivalta.

Maturità Artistica, sezione di decorazione plastica, presso l'Istituto Statale d'Arte E. Mannucci di Ancona, con voto: 75/100.

Conoscenze base di Inglese.

COMPETENZE

Tecniche fotografiche:
sviluppo e stampa in camera oscura,
foto sportive e naturalistiche.

Conoscenze illuminotecniche e di composizione d'immagine:
foto stil life e time lapse.

Riprese video:
in set, sportive e documentaristiche.

Video editing e animazione:
montaggi, effetti speciali, animazioni 2d e 3d.

Video Live:
interazioni, installazioni, video mapping.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottime conoscenze della Suite Adobe Video Editing:

Premiere Pro- After Effects - Audition.

Buone conoscenze dei programmi:

Final Cut Pro- Motion - Soundtrack Pro.

Ottime conoscenze dei programmi Adobe:

Photoshop - InDesign - Illustrator - lightroom

Ottime conoscenze dei programmi di grafica 3D:

Cinema 4D- Blender .

Buone conoscenze di:

Touch Designer - Vuo.

Buone conoscenze Hardware e Software dei sistemi operativi:

Osx - Windows.

COLLABORAZIONI

VascoLive24 Foto, riprese e montaggio video in collaborazione con Chiaroscuro Creative per le prove ed i concerti del Vasco Live tour 2024, utilizzati per la promozione sui social e come contenuti extra del libro ufficiale del tour edito da Lullabit. 2024.

VascoLive23 Foto, riprese e montaggio video in collaborazione con Chiaroscuro Creative per le prove ed i concerti del Vasco Live tour 2023, utilizzati per la promozione sui social e come contenuti extra del libro ufficiale del tour edito da Lullabit. 2023.

De Voti Etruschi installazione videomapping per il Museo Civico di Modena in collaborazione con Tommaso Arosio e Delumen.

Un allestimento suggestivo con richiami a elementi museografici ottocenteschi e una innovativa installazione visiva e sonora restituisce vitalità e spiritualità agli oggetti votivi.

A cura di Laura Maria Michetti di Sapienza Università di Roma, Carla Tulinì di Sapienza Università di Roma e Cristiana Zanasi del Museo Civico di Modena. - luglio 2023.

Mondavio Io Giovanni videomapping realizzato in collaborazione con Alcmèna multimedia show per la rievocazione storica Io Giovanni per il borgo di Mondavio (AN). Nel video le parti da me relizzate e non il montaggio definitivo. 2023.

Renata Tebaldi videomapping sulla cantante Renata Tebaldi realizzato per il comune di Cartoceto in collaborazione con Alcmèna Multimedia Show. 2023.

Fano dei Cesari videomapping realizzato in collaborazione con Alcmèna multimedia show per la rievocazione storica Fano dei Cesari. Nel video le parti da me relizzate e non il montaggio definitivo. 2022.

Padre Pignini video mapping Padre Pignini, tra arte e natura. In collaborazione con Alcmèna Multimedia Show. 2022.

Sigla Speravo De Mori Prima lavorazione 3d motion tracker per la sigla della serie Speravo de mori prima in collaborazione con Tommaso Arosio per A Wolf Studio. 2022.

Video ufficiale Siamo solo noi image Processing per il video Siamo Solo Noi. 2021.

Gabetti hometogether 2020 lettering e montaggio per il video introduttivo all'evento Home Together 2020 organizzato dall'azienda Gabetti. Progetto realizzato per Arosio Tommaso. 2020.

Zeranta Endertainment (Roma) - come libero professionista in qualità di Visual Artist - dal 2019.

- Produzione Materiali 3D evento Dubai Abudabi
- Produzione Materiali 3D e messa in onda Museo Etrusco
- Aggiornamento materiali video per video mapping Miur Matera.

Voxel studio di comunicazione (BO) - come libero professionista in qualità di Visual Artist / Light Designer - dal 2018.

- Leonardo spettacolo teatrale di Vittorio Sgarbi.
- Contributi 3D video Giocheria Miur Varese.
- Realizzazione e montaggio Walk-in Barilla
- Sviluppo materiali video progetto Gabetti
- Sviluppo materiali video progetto Photobook

Associazione Senzaspine (BO) - come libero professionista in qualità di Visual Artist - dal 2018.

-Ideazione e realizzazione dei Concerti Animati, spettacoli teatrali per bambini 2018/2021.

Creative Crew studio di comunicazione (BO) - come libero professionista in qualità di Motion Graphic e Insegnante di Editing video - 2014 / 2016.

Flò studio di comunicazione (BO) - come libero professionista in qualità di Motion Graphic e Insegnante di Editing video - 2015 / 2016.

Eliofossolo stampe 2D e 3D (BO) - come libero professionista in qualità di modellatore 3D Insegnate Blender 3d - 2015 / 2016.

3Jcube (FabLab) stampe 2D e 3D (BO) - come libero professionista in qualità di modellatore 3D Insegnate Blender 3d - 2015 / 2016.

Studio Fotografico Bonaga - come libero professionista in qualità di fotografo e cameraman per eventi sportivi - 2007 / 2012.

SUPERVISORE ALL'ISTALLAZIONE E ILLUMINITECNICO PER LE MOSTRE

Alexandros Yorkadjis
Art synergy BO.

PaolonConsorti
Art synergy BO.

Hyon Soo Kim
Art synergy BO.

Around Biografilm
Art synergy BO.

Arnold Mario Dall'O
Art synergy BO.

Il supplizio dell'identità
Art synergy BO.

Concertazione
(Alessia De Montis)
Contemporary Concept BO.

Hope. Tenderness. Resistance
(Eleonora Rossi)
Contemporary Concept BO.

Moana Casta Diva
(Gianfranco Salis)
Contemporary Concept BO.

Aeternitas
(Corpicrodi)
Contemporary Concept BO.

Inside de eyes
(Marialuisa Tadei)
Contemporary Concept BO.

Rolly days Rolli contemporanei
(Corpicrodi)
Contemporary Concept BO.

I sing the body elettric
(Beccari_Gligorov_Studioazzurro)
Contemporary Concept BO.

Betty Page
(Filippo e Maurizio Rebuzzini)
Contemporary Concept BO.

EVENTI

Zonaconce videomapping in occasione dell'inaugurazione di ZonaConce della città di Fabriano.
- agosto 2021.

Video mapping "Suoni e Luci nel Borgo" realizzato per il comune di Morro d'Alba in occasione del riconoscimento uno dei borghi più belli d'Italia (AN) - dicembre 2019.

Scenografia video "Pierino e il Lupo" per il Teatro degli Incompatibili.
MAST Bologna - dicembre 2017.

Video mapping "Contrappunto Visivo" in occasione dell'evento Sulle orem del Cusanino.
Filottrano (AN) - agosto 2017.

Video Live per il concerto "Fantasia" per l'Orchestra Senzaspine.
Teatro Duse Bologna - febbraio 2017.

Scenografia video "La Batracomiomachia" per il Teatro degli Incompatibili.
TAG Granarolo - febbraio 2017.

Video mapping "halloween" in occasione della Festa delle Streghe
Corinaldo (AN) - ottobre 2015.

Video mapping "Kaboom" per l'omonimo evento di riqualificazione di luoghi della città di Senigallia (AN) - dicembre 2014.

Scenografia mapping "Il pianto di Maddalena" per la compagnia teatrale il Melograno di Senigallia, Auditorio San Rocco, Senigallia (AN) - aprile 2013.

Video mapping "Il sogno di Cosimo Piovasco di Rondò" Scenografia per la compagnia teatrale A-ctuar di Ferrara in occasione della Notte Nera Serra de' Conti (AN) - agosto 2013.

Progetto Sballo Positivo promosso dalla Polizia Municipale e dal Comune di Senigallia, Patrocinato dalla Regione Marche.
Senigallia (AN) - luglio / dicembre 2012.

Video mapping "halloween" in occasione della Festa delle Streghe
Corinaldo (AN) - ottobre 2012.

Videomapping "Bacco" in occasione della rassegna Rosso Conero
Camerano (AN) - settembre 2012.

Videomapping "Hansel?" realizzato in occasione della Notte Nera
Serra de' Conti (AN) - agosto 2012.

Video-istallazione in occasione della rassegna Faber Artista °0
Senigallia (AN) - luglio 2012

Videomapping su palazzetto baviera per la Festa della Musica
Senigallia (AN) - giugno 2011

Video mapping "light_2" in occasione dell'evento Luci d'Ancona
Ancona (AN) - ottobre 2010

Video mapping "light_1" per l'inaugurazione dell'evento Arte in Luce svoltosi al Villaggio Olimpico
Torino (TO) - Ottobre 2009

Video mapping "Sfere" Auditorium SS. Annunziata.
Morro d'Alba (AN) - Ottobre 2009

Mostra Arte in luce - Villaggio olimpico - Torino 2009 - curato da Stuio Arte.

Mostra Futurismi e Dintorni - Spazio P.B.N. - Bologna 2009 - curatore Giacomo Cavina.

Mostra Finalisti e selezionati al Festival delle Arti - Galleria d'Arte De Marchi - Bologna 2009 - curatore Alessio Boschi.

Mostra Unchilo e 1/2 di grafica fresca - Arteria - Bologna 2008 - curatore Danilo Danisi.

Mostra Festival delle Arti - Centro Culturale Nasicae - Castenaso (BO) 2008 - curatrice Roberta Naldi.

Mostra La Figura - 2007 - Galleria d'Arte De Marchi - Bologna 2007 - curatore Alessio Boschi.

Esposizione personale Mirco Rinaldi - teatro La Fenice - Senigallia (AN) 2006 - curatrice Catia Urbinelli.

REALIZZAZIONI VIDEO

Video ufficiale Bollicine Remix
Remixato e prodotto da Vince Pastano e Marc Urselli

Mix & mastering: Marc Urselli

Studio: EastSide Sound, New York

Regia e direzione artistica: Arturo Bertusi

Animazioni, motion graphics e montaggio: Mirco Rinaldi

Supervisione: Valentina Gazzoni

Sceneggiatura: Arturo Bertusi, Mirco Rinaldi, Valentina Gazzoni

"Il mondo che esplode": design e animazione di Matteo Manzini

Il video contiene estratti della scenografia originale di Antonio Cozza - Asenauer's (Verona), realizzata per i concerti di Vasco del 1983 a cui è ispirato il video

Prodotto e realizzato da Chiaroscuro Creative, Bologna

© © 2024 Carosello Records.

Video Ufficiale Vita Spericolata

Partecipazione al video Vita Spericolata di Vasco Rossi per Carosello Records, progetto Chiaroscuro Creative in collaborazione esecutiva con Delumen.

Realizzazione storyboard e modellazione animazione 3d (scena flipper).
2024.

Coideazione e animazione del video promozionale dal titolo: Babaservice, realizzato per Babaservice, materie plastiche.

Formato:HD - Motion Graphic

Durata:01':15".

Anno: 2016.

Coideazione e animazione del video promozionale dal titolo: Passobeach, realizzato per Composystem, pavimentazioni modulari avvolgibili.

Formato:HD - Motion Graphic

Durata:01':15".

Anno: 2016.

Ideazione e animazione dello spot on line dal titolo: Lupi di mare, realizzato per ADHR group risorse umane.

Formato:HD

Durata:00':30".

Anno: 2014.

Riprese documentative e montaggio dello spettacolo Signorina Else Teatro dell'Ascolto, 1 - 2 luglio.

Formato: DV.

Durata: min 09':00".

Anno: 2014.

Ideazione e supervisione del video promozionale e documentativo dal titolo: Sballo Positivo, realizzato per l'omonimo progetto.

Formato:HD

Durata:20':30".

Anno: 2012.

Ideazione e supervisione dello spot dal titolo: Fosse possibile, realizzato per il progetto Sballo Positivo.

Formato:HD

Durata:01':30".

Anno: 2012.

Ideazione e supervisione dello spot dal titolo: Viaggiando, realizzato per il progetto Sballo Positivo.

Formato:HD

Durata:00':30".

Anno: 2012.

Ideazione e supervisione dello spot dal titolo: Non scade, realizzato per il progetto Sballo Positivo.

Formato:HD

Durata:01':30".

Anno: 2012.

Ideazione e supervisione dello spot dal titolo: A casa, realizzato per il progetto Sballo Positivo.

Formato:HD

Durata:00':30".

Anno: 2012.

Foto e Riprese sportive per lo studio bonaga: motori ed equitazione

Formato: full frame - HD

Anno: 2007 - 2010.

Ideazione e fotografia dello spot dal titolo: La fine del mondo; segnalato al concorso Movie & Co 2007, realizzato per la società Monte dei Paschi di Siena.

Formato: HDV.

Durata: 00':30".

Anno : 2007.

Realizzazione dello spot dal titolo: La creazione del mondo; realizzato per la fiera Mondo Creativo.

Formato: DV.

Durata: min 00':30".

Anno: 2007.

Riprese e montaggio del back stage per la sfilata di moda Leitmotiv.

Formato: DV.

Durata: min 03':43".

Anno: 2007.

Riprese documentative dell'inaugurazione dello show room espositivo Visionaire dell'azienda Ipe Cavalli.

Formato: DV.

Anno: 2007.

Ideazione e fotografia dello spot dal titolo: E' in tv; secondo classificato al concorso Movie & Co 2006, realizzato per la società sportiva Virtus Pallacanestro.

Formato: DV.

Durata: min 00':30".

Anno: 2006.

Ideazione e fotografia dello spot dal titolo: Chiamata in corso; presentato al concorso Film & Phone Festival 2006.

Formato: DV.

Durata: min 00':30".

Anno: 2006.

Riprese documentative e montaggio del saggio di fine anno 2006, del corso di danza effettuato da Danzaria.

Formato: DV.

Durata: min 09':00".

Anno: 2006.

Riprese delle interviste per il sito internet dell'azienda Ipe Cavalli.

Formato: DV.

Anno: 2006.

Ideazione e fotografia dell'animazione dal titolo: Al 00000001; presentato alla rassegna: Antifestival 2005.

Formato: DV.

Durata: min. 03':45".

Anno: 2005.

VIDEO LIVE

Tappe italiane:

Ancona, Ottobre 2009 (Pop Up Party - Sui club).

Ancona (Serra De' Conti), Agosto 2009 (Notte Nera).

Bologna, Luglio 2009 (La Pillola).

Bologna, Luglio 2009 (Terrazza-Farm).

Bologna, Giugno 2009 (Terrazza-Farm).

Bologna, Marzo 2008 (Arteria).

Empoli, Febbraio 2008 (CSA Intifada).

Bologna, Febbraio 2008 (Arteria).

Firenze, Ottobre 2007 (Next Emerson).

Feltre, Maggio 2007 (laboratorio Desir).

Arezzo, (S. Giovanni Valdarno), giugno 2007 (notte Bianca).

Bologna, Maggio 2007 (Kindergarten).

Udine, Febbraio 2007 (centro europeo arti contemporanee Hybrida).

Feltre, Febbraio 2007 (laboratorio Desir).

Monza, Novembre 2006 (fabbrica autogestit Boccaccio).

Bologna, Luglio 2006 (Vicolo Bolognetti).

Firenze, Novembre 2005 (Donchisciotte).

Monza, Novembre 2005 (fbbrica autogestita Boccaccio).

Bologna, Ottobre 2005 (Vicolo Bolognetti).

Bologna, Luglio 2005 (Vicolo Bolognetti).

Bologna, Luglio 2005 (Zoo Cafè).

Tappe europee:

Belgio, Dicembre 2007 (Roketil).

Parigi, Luglio 2007 (Au Zorba).

Berlino, Dicembre 2006 (Scherer 8).

Bratislava, Marzo 2006 (A4 Space).

Berlino, Dicembre 2005 (Ausland).

AUTORIZZAZIONE DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali riportati in questo documento a quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196.

